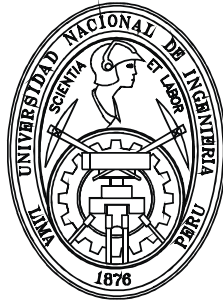


UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Sección de Posgrado y Segunda Especialización



"LLACTAS INCAS
Concepción del Planeamiento e interacción con el medio natural"

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN
EN PLANIFICACION URBANA Y REGIONAL**

ELABORADA POR

CARLOS ENRIQUE GUZMAN GARCIA

ASESORA

MSc. VIRGINIA MARZAL SANCHEZ

2013

INDICE**INTRODUCCION****I. PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO**

1. Presentación
2. Formulación del problema
3. Definición de objetivos
4. Justificación de la investigación
5. Alcances y limites
6. Hipótesis

II. MARCO TEORICO**III. MARCO CONCEPTUAL****IV. MARCO HISTORICO****V. MARCO REFERENCIAL**

Estado de la cuestión:

1. Respecto a interacción con el medio natural
2. Respecto a criterios de diseño
3. Sobre el nombre de Machu Picchu (o Picchu)

VI. METODOLOGIA

1. Tipo de investigación
2. Delimitación del objeto de estudio
3. Variables de estudio

VII. ANALISIS Y DEMOSTRACION DE HIPOTESIS

VII.1 ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL DEL MEDIO NATURAL. Canalización y andenerías.

VII.2 LLACTAS INCAS Y APUS

- VII.2.1 Disposición referida a promontorios naturales
- VII.2.2 Sitios y Apus como sistema

VII.3 DISEÑO FIGURATIVO EN EL PLANEAMIENTO DE LAS LLACTAS INCAS

VII.3.1 Diseño figurativo con forma de felino

VII.3.2 Diseño figurativo con forma de ave

VII.3.3 Diseño figurativo con forma de camélido

VII.3.4 Diseño figurativo con diversas formas

VIII. CONCLUSIONES

IX. RECOMENDACIONES

X. BIBLIOGRAFIA

XI. ANEXOS

INTRODUCCION

La civilización inca tuvo un particular modo de relacionarse con su medio. Este es resultado de una experiencia milenaria que alcanzó su cumbre en el imperio inca, y que cambió su rumbo con la llegada de los españoles.

El manejo territorial, de acuerdo a otros intereses, sufrió una crisis, de la cual hasta hoy estamos en proceso de recuperación.

La exitosa forma de planeamiento de los establecimientos incas, no negó las dificultades físicas, aprovechó muchos años de acumulación de vivencias y estudios resolviendo condiciones del clima, la geografía, comunicación y abastecimiento, hecho que tenemos que rescatar para la planificación actual.

Considerando además, como aporte de los planificadores incas, un resultado estético que trasciende al tiempo, cultura y lugar.

Esta tesis trata de los establecimientos incas y el diseño de su planeamiento referido a la interacción con el medio natural.

John Hyslop (1990: 288) presenta dos formas en las cuales *"el medio influyó el planeamiento de los asentamientos inca: cómo y por qué las localizaciones fueron seleccionadas, y cómo esas localizaciones fueron entonces modificadas para la construcción del asentamiento"*.

El propósito central de la tesis, se orienta hacia este segundo punto, es decir, se busca reconocer los criterios de diseño e interacción con el medio de establecimientos incas de élite en el Cusco, cuando ya se eligió el emplazamiento.

En el primer capítulo se presenta el tema, , formulación del problema, objetivos y limitaciones de la investigación.

Luego se describen brevemente las definiciones y conceptos que se debe considerar en el desarrollo del tema de investigación, marco histórico, el avance en los trabajos

realizados previamente por diversos investigadores mientras que el sexto capítulo presenta la metodología que se sigue en la investigación.

En el capítulo séptimo, se analiza el acondicionamiento del territorio y el medio natural en el Cusco; la relación entre establecimientos cusqueños y los cerros tutelares de su geografía sagrada; y el estudio de la forma que tuvo el diseño de los establecimientos cusqueños del valle de Urubamba y algunos fuera de este.

En el capítulo octavo finalmente se presentan las conclusiones.