

**APROBADO CON  
DISTINCIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes  
UNIDAD DE POSGRADO**

---



**TITULO :  
"CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LA ARQUITECTURA  
LATINOAMERICANA DEL SIGLO 21 EN LA VISION DE UNA  
SELECCIÓN DE CRÍTICOS Y EDITORES LATINOAMERICANOS"**

## **TESIS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS CON  
MENCIÓN EN ARQUITECTURA – HISTORIA, TEORIA Y CRÍTICA**

**ELABORADO POR  
ARQ. HUMBERTO ALFREDO VICCINA LINARES**

**ASESOR  
MG. ARQ. MARIO SEGAMI SALAZAR**

**LIMA – PERÚ - 2016**



## RESUMEN

La arquitectura contemporánea en Latinoamérica es un conjunto de manifestaciones que se desarrollan en contextos muy diversos, pero existen simultáneamente muchas características comunes. El objeto de esta investigación es indagar sobre estas características buscando argumentos más allá de la simple bibliografía que abarca el tema.

## INDICE

Introducción.....	1
1. Antecedentes histórico-teóricos de la arquitectura latinoamericana contemporánea en una selección de antologías y artículos críticos como base para el entendimiento de una actual "condición latinoamericana".....	7
2. Latinoamérica como categoría en Arquitectura: ¿Identidad geográfica o Cultural?.....	23
3. Generaciones de arquitectos, modernidad e influencias.....	30
4. Contexto y ciudad.....	35
5. Formación, debate y pensamiento.....	40
6. Oportunidades.....	47
7. Prácticas, lugares y arquitectos.....	52
Conclusiones.....	59
Bibliografía.....	66
Anexo.....	69



## RESUMEN

La arquitectura contemporánea en Latinoamérica es un conjunto de manifestaciones heterogéneas como sus propios contextos, pero existen simultáneamente muchas características comunes. El objeto de esta investigación es indagar sobre estas características buscando argumentos más allá de la escasa bibliografía que abarca el estudio de la arquitectura contemporánea en Latinoamérica. De esta manera se da suma importancia a la visión que tienen de ella y de su arquitectura los críticos y editores latinoamericanos, de los cuales se ha hecho una selección. Este trabajo se basa en quince entrevistas personales que se realizaron entre el 2010 y el 2014 a personajes dedicados a la difusión de la arquitectura, profesores universitarios, escritores, en su mayoría arquitectos, que mostraron además una gran disponibilidad al acceder a estas entrevistas. De ellas se extraen temas recurrentes que se convierten en conceptos y luego se agrupan en seis grandes temas que vislumbran las características comunes de la arquitectura del siglo 21 en Latinoamérica según los entrevistados. En estas citas comentadas y explicadas surgen afirmaciones críticas de mucha utilidad para la reflexión ligada a la práctica, sobre todo para quienes participan directamente en la arquitectura y el diseño urbano contemporáneos en los diversos países latinoamericanos.