

**APROBADO CON  
EXCELENCIA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES  
SECCION DE POSGRADO Y SEGUNDA ESPECIALIZACION**



**TITULO**

**FORMA Y ESTRUCTURA A PARTIR DEL PRINCIPIO  
TENSEGRITY Y SU APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA**

**TESIS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS  
MENCION ARQUITECTURA - SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

**ELABORADO POR**

**ARQ. JOSE LUIS HINOSTROZA MARTINEZ**

**ASESOR: MSc. ARQ. LUIS RODRIGUEZ COBOS**

**LIMA - PERU**

**2014**



**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

	<b>ÍNDICE</b>
RESUMEN.....	XVI
INTRODUCCIÓN.....	17
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>19</b>
<b>MARCO METODOLOGICO</b>	
1.1. CONCEPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.1.1. CONCEPCIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.2. OBJETIVOS.....	21
1.2.1. DELIMITACIÓN OBJETIVOS.....	21
1.2.1.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	21
1.2.2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	22
1.3. LIMITACIONES.....	22
1.3.1. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	22
1.4. HIPÓTESIS.....	23
1.4.1. SUPUESTOS BÁSICOS.....	23
1.4.2. HIPÓTESIS CENTRAL E HIPÓTESIS ESPECÍFICA.....	23
1.5. METODO DE INVESTIGACIÓN.....	23
1.5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	23
1.5.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.5.3. VARIABLES DE DISEÑO.....	25
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>27</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES RELACIONADAS AL ESTUDIO.....	27
2.1.1. BUCKMINSTER FULLER.....	27
2.1.2. TENSEGRITY "PATENTES Y PRINCIPIOS NATURALES".....	27

