

**APROBADO CON
EXCELENCIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Sección de Posgrado y Segunda Especialización**



**LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACION DE UN PLAN
DE GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL DEL VALLE DEL SONDONDO COMO
HERRAMIENTA PARA SU CONSERVACION**

TESIS

**PARA OBTAR GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS
CON MENCION EN RESTAURACION DE MONUMENTOS EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**ELABORADO POR
ARQ. RUBY BUSTAMANTE DUEÑAS**

**ASESOR
MG-ARQ. MARTIN FABBRI**

**LIMA – PERÚ
2014**

INDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I : Planteamiento Metodológico

1.1 Tema

1.1.1.- Planteamiento del Problema

1.1.2.- Formulación del problema

1.1.3.- Justificación

1.1.4.- Alcances y limitaciones

1.2 Objetivos

1.2.1.- Objetivo General

1.2.2.- Objetivo Específico

1.3 Hipótesis

1.3.1.- Hipótesis General

1.3.2.- Hipótesis Específica

1.4 Variables

1.4.1.- Indicadores

1.5 Metodología

1.5.1.- Tipo de investigación

1.5.2.- Diseño de Investigación

1.5.3.- Área de estudio

1.5.4.- Técnicas y procedimientos de recolección de datos

1.5.5.- Procesamiento de la información

Capítulo II: Marco Referencial

2.0 Teorías

2.1.0.- Antecedentes

2.2.0.- Marco Teórico

2.2.1.- Plan estratégico

2.2.2.- Gestión integrada

2.2.3.- Territorio y patrimonio

2.2.4.- Cartas Internacionales

2.3.0.- Marco Conceptual

2.4.0.-Marco Legal

2.4.1.- Gobierno Central

2.4.2.- Gobierno Regional

2.4.3.- Gobierno Local

2.4.4.- Instituto Nacional de Cultura

2.4.5.- Ley de Patrimonio Cultural

2.5.0.- Políticas de gestión de los Sitios Monumentales

2.5.1.- Plan de Gestión del patrimonio Cultural Europa

- 2.5.2.- Plan de Gestión del Patrimonio Cultural América
- 2.5.3.- Plan de Gestión del Patrimonio Cultural Perú
 - . Manual para la elaboración de planes de desarrollo.
 - . Plan de Manejo del complejo Arqueológico de Wari
- 2.5.4.- Estructura de organización de los Planes de los Sitios Monumentales.
- 2.6.0.- Marco Histórico
 - 2.6.1.- Breve reseña histórica
 - 2.6.2.- Delimitación del Sitio Patrimonial
 - 2.6.3.- Patrimonio monumental declarado en el Valle del Sondondo

Capítulo III: Análisis y resultados de la Investigación

- 3.1.0.- Análisis de la información
- 3.2.0.- Validación de la Hipótesis

Conclusiones y Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCION

La presente tesis es motivada por el interés de conocer en la gestión y administración de nuestro patrimonio histórico, tomando en cuenta que la ley orgánica de municipalidades indica que esta debe vela por el patrimonio cultural, fomentando en el municipio las actividades de conservación, gestión y administración de su patrimonio, las Gerencias de Desarrollo Urbano administran toda la ciudad pero no cuidan el patrimonio, lo cual se refleja en la pérdida paulatina de nuestro patrimonio, por falta de políticas y lineamientos que permitan una adecuada administración de la ciudad y de sus centros históricos.

El presente trabajo pretende ser un instrumento que oriente los planes a seguir desde los gobiernos locales, tal que le permita administrar y proteger su centro histórico, a través de experiencias y trabajo efectuado en un lapso de diez años en la ciudad de Arequipa.

INTRODUCCION

La presente Tesis se desarrolla por la inquietud de aportar en la gestión y administración de nuestros centros históricos, teniendo en cuenta que la ley orgánica de municipalidades indica que esta debe velar por el patrimonio cultural, lamentablemente las municipalidades no cuentan con instrumentos de gestión y administración de su patrimonio; las Gerencias de Desarrollo Urbano administran toda la ciudad pero no cautelan el patrimonio, lo cual se traduce en la pérdida paulatina de nuestro patrimonio bien mueble, por falta de políticas y lineamientos que permitan una adecuada administración de la ciudad y de sus centros históricos.

El presente trabajo pretende ser un instrumento que oriente las etapas a seguir desde los gobiernos locales, tal que le permitan administrara y proteger su centro histórico, a través de experiencia y trabajo efectuado en un lapso de diez años en la ciudad de Ayacucho.